

Bilder och text till hemsidan!

Vi vill gärna ha in text- och bildbidrag till hemsidan!

Det är enkelt att lämna bidrag, någon html-kunskap krävs inte alls.

I det här dokumentet lämnas några tips om vad som gäller och vad man bör tänka på när man ska lämna text- och bildbidrag.

Text

Text skrivs enklast direkt i e-postprogrammet, texten behöver inte formateras på något sätt. Om du skriver texten i ett ordbehandlingsprogram, t.ex. Word, kan du sedan kopiera och klistra in texten i e-postprogrammet.

Foton från digitalkameror

Det dyker ständigt upp nya digitalkameror på marknaden. Kvalité och prestanda ökar hela tiden och priserna sjunker. Men det finns en hel del fallgropar som man måste se upp för.

Skärmars upplösning är "bara" 72 dpi (dots per inch/bildpunkter per tum) och därför krävs inte lika stor upplösning på bilderna som om de skulle tryckas i tidning.

De flesta digitala kameror har val för hur mycket bilderna ska komprimeras, t.ex. Economy, Standard, Fine, Super Fine, Good, Better, Best osv. Eftersom bilderna ska visas på Internet behöver inte den bästa kvalitén väljas, men den lägsta kvalitén rekommenderas inte heller. Någonstans mittemellan blir oftast bra.

Inskanning av äldre bilder

Om du skannar bilder gäller följande:

Upplösning: 200-300 dpi. Färg eller gråskala. Ingen uppskärning eller ändring av färg, intensitet eller kontrast. Om du vill att den inskannade bilden ska bli större än originalet måste du öka upplösningen.

Spara i jpg, tif eller bmp-format. För jpg-format ska lägsta komprimering (= högsta kvalitet) väljas.

Du kan naturligtvis även skicka vanliga färgkort, så skannar vi själva! I nuläget kan vi tyvärr inte hantera negativ och diabilder. Kontakta webmaster på webmaster@massingnickel.se så lämnas postadressen ut.

Allmänt om digitala bilder

Skicka helst inte Word-, PDF- eller andra datafiler med monterade bilder i. Vi vill inte ha beskurna bilder. Öka inte heller bildupplösningen i Ditt bildbehandlingsprogram. Ändra inte färg eller intensitet/kontrast. Vi blir gladast om vi får "råfilen" direkt från kamerans minneskort. Vi föredrar att själva anpassa alla inställningar, så att resultatet blir så bra som möjligt på Internet.

Max filstorlek

Till e-postadressen webmaster@massingnickel.se kan vi ta emot maximalt 5 MB per e-postmeddelande. Vill du skicka större mängd är det bra om du först tar kontakt för vidare information.

Något JPG-formatet

JPG eller JPEG - Joint Pictures Experts Group - använder sig av förstörande komprimering, vilket innebär att information tas bort från bilden när den lagras. Varje gång bilden sparas på nytt försämras den ytterligare.

Du kan själv ställa in hur mycket bilden skall komprimeras. En kraftig komprimering ger en liten fil med dålig bildkvalitet. En liten komprimering ger en stor fil där kvalitetsförlusten kanske inte syns alls.

I JPG-bilder kan du använda 16 miljoner färger (24-bitars). Formatet lämpar sig mycket bra för fotografier och andra bilder där färgerna är många och där du har stor detaljrikedom.

Spara inte bilden i JPG-format förrän du har arbetat färdigt med den - tänk på att kvaliteten försämras varje gång du sparar. Till dess bör du i stället använda dig av TIFF-formatet eller något annat format som inte använder förstörande komprimering.

Något om upphovsrätt för fotografier

Upphovsrätt för fotografier infogades i upphovsrättslagen 1994. Den hade tidigare reglerats i Lag (1960:730) om rätt till fotografisk bild, som gällt sedan 1 juli 1961.

När fotografier inkluderades i upphovsrättslagen 1 juli 1994, bibehölls den tidigare regeln att fotografier har en upphovsrättsgräns baserad på bildens framställningsår i stället för upphovsmannens dödsår, såvida inte fotografiet uppnår verkshöjd, för då gäller dödsåret. Skyddet för framställningsårskyddade foton ("fotografiska bilder") är i upphovsrättslagen nu 50 år till skillnad från fotografilagens 25 år och skyddet för dödsårskyddade foton ("fotografiska verk") är nu 70 år - till skillnad för fotografilagens 50 år - och överensstämmer därmed med upphovsrättslagens skydd för andra verk.

Vad som avses med verkshöjd inom fotografering framgår inte av lagtexten. Med verkshöjd menas normalt att ett verk inte skulle ha kunnat framställas snarlikt av två personer oberoende av varandra. Förarbetena till lagändringen 1994 innehöll inga resonemang om skillnaden mellan ett fotografiskt verk och en fotografisk bild och det hade heller aldrig klargjorts vad ett "vetenskapligt eller konstnärligt värde" var. Det finns därför olika åsikter om vad som är ett fotografiskt verk: från att alla bilder som någon vill publicera är fotografiska verk till att reportagefoton i dagstidningar aldrig är fotografiska verk.

När lagen ändrades 1994 ansåg lagstiftaren att fotografier med utgången upphovsrätt inte skulle få förnyad upphovsrätt. Detta innebär att fotografier som är tagna före den 1 januari 1969 och som enligt den gamla lagen saknar "vetenskapligt eller konstnärligt värde" inte skyddas av svensk upphovsrättslagstiftning. Ett år senare förlängdes skyddstiden för verk från 50 till 70 år. Skyddet för verk där skyddstiden redan hade gått ut återupplivades.

Ovanstående om upphovsrätt bygger på text på svenska Wikipedia.

Med detta som grund kan man dra slutsatsen av merparten av de foton som läggs upp under "Original-afdelningen" är att betrakta som "fotografiska bilder" och där alltså upphovsrättskyddet har upphört. En liten del av foton kan betraktas som "fotografiska verk", det kan vara sådana bilder som tagits av en professionell fotograf på uppdrag av exempelvis biltillverkare och karosserimakare. Sådana bilder kan fortfarande vara upphovsrättskyddade, då det kan ha gått mindre än 70 år sedan fotografen dog.